



## Comune di Piglio

Viale Umberto I - 03010 Piglio (FR) C.F.: 00120630603

Tel. 0775502328 - Fax 0775501954

### DOMANDA DI ISCRIZIONE AL PROGRAMMA "ESTEMPORANEE E MOSTRE ITINERANTI - SCOPRIRE LA CIOCIARIA"

SCRIVERE IN STAMPATELLO CHIARO E LEGGIBILE - COMPILARE TUTTE LE PARTI

Il sottoscritto/a NOME: \_\_\_\_\_ COGNOME: \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_, Il giorno \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,  
residente a \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_, del  
Comune di \_\_\_\_\_, provincia \_\_\_\_\_  
numero di telefono \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_  
email \_\_\_\_\_ facebook \_\_\_\_\_  
**Codice Fiscale:** \_\_\_\_\_

**BARRARE IL TIPO DI DOCUMENTO DI IDENTITA':**  Patente /  Carta d'Identità /  Passaporto

N° \_\_\_\_\_, rilasciato da \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

#### dichiara di aderire

al progetto "Scoprire la Ciociaria", indetto dal Comune di Piglio (quale comune Capofila del progetto) e sottoscritto per adesione dai Comuni di SERRONE, FIUGGI, ACUTO, TREVI NEL LAZIO, PALIANO, accettando i seguenti articoli:

#### Art. 1 REALIZZAZIONE DELLE OPERE.

Mi impegno a partecipare alle estemporanee sottoindicate, realizzando a mie spese opere pittoriche/fotografiche ispirate ai panorami e agli scenari che potrò liberamente scegliere all'interno del territorio dei Comuni aderenti. In caso di pioggia, le estemporanee saranno realizzate all'interno di locali messi a disposizione, pertanto in accordo con gli organizzatori realizzerò le opere sulla base delle foto che mi saranno messe a disposizione o sulla base di quelle che avrò portato con me. Sono consapevole che il costo per il trasporto nei luoghi, costo per il vitto e l'acquisto dei materiali è completamente a mio carico. Consapevole che le opere restano di mia proprietà, e che per la realizzazione delle stesse non mi sarà riconosciuto alcun compenso, e che la partecipazione alla iniziativa è a titolo completamente gratuito, MI CANDIDO PER LA PARTECIPAZIONE DELLE SEGUENTI GIORNATE (barrare almeno una casella):

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1 luglio Domenica PIGLIO | <input type="checkbox"/> 5 luglio Giovedì TREVI NEL LAZIO |
| <input type="checkbox"/> 2 luglio Lunedì ACUTO    | <input type="checkbox"/> 6 luglio Venerdì FIUGGI          |
| <input type="checkbox"/> 3 luglio Martedì SERRONE | <input type="checkbox"/> 7 luglio Sabato PALIANO          |

**OPERE:**  PITTORICHE  FOTOGRAFICHE  ALTRO \_\_\_\_\_

**LIVELLO:**  PROFESSIONISTA  AMATORIALE

ALTRO \_\_\_\_\_

Comune di \_\_\_\_\_  
nella persona di \_\_\_\_\_

L'Artista partecipante

X \_\_\_\_\_

X

## **Art. 2 DIFFUSIONE DEL PROGRAMMA EVENTI.**

In accordo con gli organizzatori, mi impegnerò a diffondere il programma "Scoprire la Ciociaria", che comprende: l'**inaugurazione del polittico**, il programma delle **estemporanee** (1-7 luglio) ed il programma delle successive **mostre** (luglio-dicembre 2012) che saranno pubblicati sui siti dei Comuni e del progetto. Sono a conoscenza del fatto che il programma definitivo verrà pubblicato a conclusione delle estemporanee itineranti e che potrà essere soggetto a variazioni.

## **Art. 3 CONSEGNA DELLE OPERE**

Al fine di permettere l'allestimento delle mostre itineranti, mi impegno entro domenica 15 luglio 2012 a consegnare le opere da me realizzate durante le estemporanee presso i locali del Comune/i che avrò scelto e che mi saranno indicati dai responsabili del MEETING POINT. Mi impegno ad affiggere sul retro dell'opera i miei dati (Nome, Cognome, Data). Avrò facoltà di chiedere la sostituzione delle opere a condizione che non venga alterato il tema e le misure dell'opera, secondo le indicazioni che mi verranno comunicate dagli organizzatori. Per la mostra è possibile presentare un massimo di tre (3) opere della misura massima di cm 50 x 80. A conclusione della raccolta delle opere, è prevista l'eventualità di poter presentare più opere a condizione che si renderà disponibile ulteriore spazio.

## **Art. 4 TRASFERIMENTO DELLE OPERE IN ALTRE MOSTRE**

Compatibilmente con le mie possibilità ed impegni, mi rendo disponibile a trasferire personalmente le mie opere all'interno delle mostre itineranti che mi verranno indicate dagli organizzatori, nei mesi successivi secondo il programma che sarà reso pubblico a conclusione delle estemporanee.

## **Art. 5 ESPOSIZIONE DELLE OPERE**

Acconsento che la mia opera venga esposta nei locali indicati dai Comuni aderenti al programma "mostre itineranti - Scoprire la Ciociaria", fino a conclusione delle stesse che avverrà entro e non oltre la fine di Dicembre 2012.

## **Art. 6 VENDITA DELLE OPERE**

Consapevole che le opere resteranno di mia proprietà, avrò facoltà di vendita o cessione, ma mi impegno con la sottoscrizione di questo contratto a lasciare in deposito le mie opere a disposizione del progetto "Scoprire la Ciociaria" per tutto il programma delle mostre itineranti (sarà comunicato in seguito il calendario), a conclusione del quale potrò ritirarle.

## **Art. 7 RESPONSABILITA' - DEPOSITO DELLE OPERE**

Sono a conoscenza che i Comuni di Piglio, Serrone, Paliano, Acuto, Fiuggi, Trevi nel Lazio, e il comitato organizzativo del progetto "Scoprire la Ciociaria", non si assumono alcuna responsabilità per eventuali furti e/o danni di alcun genere e specie che le stesse potranno subire dal momento in cui verranno consegnate al Comune aderente che ospita la mostra e ne cura l'allestimento tramite un suo referente. Per cui il Comune Capofila e i Comuni aderenti si dispensano da qualsiasi responsabilità per qualsiasi contestazione a seguito di eventuali denunce per il logoramento, furto, incendio, o smarrimento delle opere degli artisti nei confronti del Comune aderente che avrà in carico la gestione della mostra nel proprio territorio. Non si tratta di custodia ma di mero deposito presso le sale dove verrà effettuata la mostra.

Si da atto che la presente clausola è stata oggetto di specifica e attenta contrattazione e lettura e la stessa viene sottoscritta per accettazione.

Comune di \_\_\_\_\_

L'Artista partecipante

nella persona di \_\_\_\_\_

X \_\_\_\_\_

X

## **Art. 8 CODICE DELLA PRIVACY**

Ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003, ovvero codice della privacy, autorizzo il trattamento dei dati personali e l'utilizzo di immagini e video realizzati durante le manifestazioni di "Scoprire la Ciociaria". Il responsabile del

trattamento dei dati è il Comune di Piglio. Si informa che i dati forniti (ad eccezione del nome e cognome per quanto riguarda la mostra), saranno trattati con la massima riservatezza e si potrà, in ogni momento, richiedere l'aggiornamento, la verifica o la cancellazione degli stessi. I Comuni aderenti al progetto potranno avvalersi di pubblicare immagini delle opere e della manifestazione.

Comune di \_\_\_\_\_

L'Artista partecipante

nella persona di \_\_\_\_\_

X \_\_\_\_\_

X \_\_\_\_\_

### Art. 8 BIS CODICE DELLA PRIVACY (solo per i partecipanti minorenni)

Io sottoscritto \_\_\_\_\_ genitore di \_\_\_\_\_ autorizzo ai sensi della legge 196/2003 (tutela della privacy) il trattamento dei dati personali di mio figlio/a e l'utilizzo di immagini e video realizzati durante le manifestazioni di "Scoprire la Ciociaria". Il responsabile del trattamento dei dati è il Comune di Piglio. Allego l'autorizzazione per la partecipazione al progetto "Scoprire la Ciociaria".

Comune di \_\_\_\_\_

Genitore del minorenne (o chi ne fa le veci)

nella persona di \_\_\_\_\_

X \_\_\_\_\_

X \_\_\_\_\_

### Art. 9 RESPONSABILITA' - TRASFERIMENTI MOSTRE

Per quanto riguarda il trasferimento delle opere da un Comune all'altro, il Comune di Piglio (parte proponente), pur garantendo la massima vigilanza delle opere consegnate, non si assume alcuna responsabilità per eventuali furti e/o danni che le stesse potranno subire dal momento in cui verranno consegnate al Comune aderente tramite un suo referente. Per cui il Comune di Piglio e il comitato organizzativo del progetto "Scoprire la Ciociaria" si dispensano da qualsiasi responsabilità per qualsiasi contestazione a seguito di eventuali denunce per il logoramento, furto, incendio, o smarrimento delle opere degli artisti nei confronti del Comune che avrà in carico la gestione della mostra nel suo territorio. Tali eventuali danni saranno a totale carico del Comune aderente dal momento in cui prenderà in consegna l'opera del polittico dal Comune di Piglio o dagli altri Comuni aderenti. Si garantisce comunque una supervisione delle varie fasi della logistica delle opere. La partecipazione implica la completa conoscenza e la totale accettazione del presente regolamento.

### Art. 10

GLI ARTISTI ADERENTI SONO TENUTI AL RISPETTO DELL'IMPEGNO PRESO CON IL COMUNE PROPONENTE (PIGLIO) E CON I COMUNI ADERENTI AL PROGETTO "Scoprire la Ciociaria", PER CUI UNA VOLTA FIRMATA LA LA PRESENTE DOMANDA DI PARTECIPAZIONE, SALVO ECCEZIONI E IMPREVISTI PER CUI SI CHIEDE DI FORNIRE UNA DOCUMENTAZIONE, NON SARA' PIU' POSSIBILE REVOCARE LA STESSA. PER LA BUONA RIUSCITA DEL PROGETTO, E' TASSATIVA L'ADESIONE COMPLETA DELLE NORME, PER CUI SI INFORMA CHE AL FINE DI EVITARE SANZIONI LEGALI E' OPPORTUNO SEGNALARE EVENTUALI RISERVE PRIMA DELLA FIRMA DEL PRESENTE CONTRATTO.

Si da atto che le clausole numero 1, 2, 3, 5, 6, 7 oggetto di specifica e attenta contrattazione e lettura e la stessa viene sottoscritta per accettazione.

La partecipazione implica la completa conoscenza e la totale accettazione del presente regolamento.

Io sottoscritto **NOME** \_\_\_\_\_ **COGNOME** \_\_\_\_\_ avendo letto e compreso tutti gli articoli del presente regolamento,

### ADERISCO A TUTTI I PUNTI DEL PROGETTO

e mi impegno a partecipare al Progetto "SCOPRIRE LA CIOCIARIA" per la realizzazione dello stesso

Comune di \_\_\_\_\_

L'Artista partecipante (o il genitore se minori)

nella persona di \_\_\_\_\_

X \_\_\_\_\_

X \_\_\_\_\_

**ALLEGARE:**

- COPIA DOCUMENTO ATTESTANTE L'IDENTITA' IN CORSO DI VALIDITA'  
(in caso di minorenne allegare i documenti del genitore e del minore, compresa l'autorizzazione alla partecipazione)